

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский институт театрального искусства – ГИТИС»

ПРИНЯТО

Решением Учёного совета
«27» июня 2023 г.
Протокол № 27

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГИТИС
Г. А. Заславский

« ____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении I тура Десятого Всероссийского конкурса
молодых учёных в области искусств и культуры**

1. Общие положения

1.1. I тур Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры проводится в рамках Десятого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры, созданного по инициативе Министерства культуры Российской Федерации.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредителем Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России), координатором Конкурса выступает Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва. Организатором проведения I тура Конкурса в Российском институте театрального искусства – ГИТИС (далее – ГИТИС) являются Ректорат ГИТИСа и Учёный совет ГИТИСа.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать молодые учёные, студенты бакалавриата и магистратуры, аспиранты ГИТИСа в возрасте не более 35 лет на момент проведения конкурса.

4. Цели и задачи конкурса

4.1. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки талантливых молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

4.2. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской

деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и техники в образовательной и научной деятельности. По результатам Конкурса публикуется сборник работ победителей.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится один раз в год в два тура: I тур – проводят образовательные организации (в данном случае – ГИТИС), II тур проводит координатор Конкурса, утверждённый Департаментом науки и образования Минкультуры России, - ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва».

5.2. В 2023 году номинации I тура Конкурса определяются образовательными программами в области искусств и культуры, которые реализуются в ГИТИСе:

- Театральное, хореографическое и цирковое искусство;
- Музыкальное искусство;
- Литературоведение;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Теория и история искусства и культуры;
- Социально-культурная деятельность;
- Педагогика в сфере искусства и культуры.

5.3. Порядок проведения I тура Конкурса определяется Учёным советом ГИТИСа, включая персональный состав жюри I тура Конкурса.

5.4. К участию во II туре от ГИТИСа может быть представлено не более 4 кандидатур.

5.5. Каждая представленная научная работа участвует в конкурсе только в одной номинации.

5.6. Кандидатуры участников II тура утверждаются Учёным советом по представлению жюри I тура Конкурса.

6. Жюри конкурса

6.1. Для проведения I тура Конкурса формируется авторитетное жюри из ведущих учёных, профессоров ГИТИСа.

7. Порядок приема работ на I тур конкурса

7.1. Для участия в I туре Конкурса необходимо заполнить анкету участника (приложение 1), сдать научную работу (в бумажном и электронном виде) в Ректорат, а также 2 рецензии на научную работу от лиц, имеющих профильное образование и учёную степень.

8. Сроки проведения конкурса

8.1. Прием работ осуществляется с 1 июля по 25 августа 2023 года.

8.2. Работа жюри I тура Конкурса – с 26 по 31 августа 2023 года.

8.3. Подведение итогов II тура Конкурса и приём дополнительных документов от победителей I тура Конкурса – не позднее 19 сентября 2023 г.

8.4. Необходимые документы должны поступить координатору Конкурса не позднее 30 сентября 2023 г.

9. Результаты Конкурса

9.1. Лучшими будут признаны работы, получившие наиболее высокие оценки жюри. Работы победителей I тура Конкурса будут направлены координатору Конкурса, утверждённому Минкультуры России (ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва»), для участия во II туре Конкурса. Жюри координатора Конкурса на основании представленных научных работ от образовательных и научных организаций России определяет лауреатов Конкурса по каждой номинации. Дополнительно участники Конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

9.2. По итогам Конкурса проводится конференция и церемония награждения лауреатов Конкурса.

10. Награждение лауреатов

10.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и премиями по номинациям (денежное вознаграждение).

10.2. Жюри правомочно не присуждать премии в той или иной номинации (ях).

10.3. В случае присуждения любой из премий двум и более авторам (группам соавторов) в одной номинации сумма премии делится поровну между обладателями такой премии.

11. Требования к научным работам, представляемым на Конкурс

11.1. На Конкурс в электронном (USB Flash) и бумажном виде представляется неопубликованная ранее научная работа.

11.2. Общий объём научной работы до 3,0 авторский листов (1 авторский лист = 40 000 знаков, включая пробелы) с учётом библиографического списка.

11.3. Научная работа может быть написана в соавторстве.

11.4. Состав текстовой части научной работы должен включать в себя:

Титульный лист;

Оглавление или содержание;

Введение; основной раздел; заключение;

Библиографический список;

Приложение (при наличии).

На *титульном листе* научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор, номинация Конкурса, название работы.

Введение научной работы, как правило, включает в себя следующие структурные элементы:

Цели и задачи;

Научную новизну;

Теоретическую и практическую значимость работы;

Методологию и методы исследования.

В *заключении* научной работы излагаются ее итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Библиографический список и библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018.

11.5. Научная работа набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал и выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см, поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

Тема научной работы на титульном листе научной работы набирается в режиме Caps Lock, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Иллюстративный материал научной работы (нотные примеры, таблицы, схемы и т.д.) представляется только в компьютерном наборе. Иллюстрации в текст не вставляются, а прилагаются на отдельных листах (в электронном виде - отдельными файлами, из расчета одна иллюстрация = один файл). В тексте научной работы на месте иллюстраций помещаются указания, например, «Рис. 1», «Нотный пример № 1»; «Таблица № 1». Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

Рис. 1. Текст подписи к рисунку.

Рис. 2. Текст подписи к рисунку.

Рис. 3. Текст подписи к рисунку.

Дополнительные требования к тексту научной работы:

- нумерация страниц устанавливается в правом нижнем углу;
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;

- дополнительные приёмы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жёсткому» пробелу и т.д. не используются;

- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;

- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта.

- сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации для всей работы, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

- в тексте должны быть чётко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования.

- цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20 % от общего объёма текста исследования, ссылки на источник цитирования обязательны.

11.6. В случае нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.

11.7. К научной работе прилагаются две рецензии от лиц, имеющих профильное образование и учёную степень.

12. Сроки отправки работ координатору Конкурса

12.1. Для участия во II туре Конкурса необходимо направить координатору Конкурса в срок до 20 сентября 2023 года документы конкурсантов в бумажном и электронном виде (согласно Пункту 13 настоящего Положения).

13. Перечень документов, необходимых для представления работ победителей I тура Конкурса к участию во II туре Конкурса

13.1. Выписка из решения Учёного совета ГИТИСа по отбору участников Конкурса в I туре;

13.2. Копия 2-х разворотов паспорта (первого и с регистрацией места проживания участника);

13.3. Перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) конкурсанта (*при наличии*);

13.4. Копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние 3 года (*при наличии*);

13.5. Биография участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования с указанием индекса, адреса, тел./факса образовательной организации высшего образования, e-mail, ФИО преподавателя (научного руководителя) и имеющихся у преподавателя учёной

степени, почётных званий и/или государственных наград, контактный телефон конкурсанта;

13.6. Научная работа, представляемая на Конкурс (в 1 экз.),

13.7. Две рецензии на научную работу от лиц, имеющих профильное образование и учёную степень;

13.8. Фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета);

13.9. Согласие на обработку персональных данных;

13.10. Анкета участника;

13.11. Электронный носитель (USB Flash) с вышеперечисленными документами в форматах jpg (jpeg), tiff, pdf.

Документы и научные работы участников конкурса направлять в ректорат ГИТИСа: кабинет проректора по научной работе или кабинет учёного секретаря.

Согласовано:

Проректор по научной работе

Е.С. Лосева-Демидова

Ученый секретарь

Д.Р. Биккулова

Приложение № 1
к Положению о проведении I тура Десятого Всероссийского конкурса
молодых ученых в области искусств и культуры

АНКЕТА УЧАСТНИКА I ТУРА

1. Фамилия, имя, отчество автора	
2. Дата, месяц, год рождения	
3. Краткая творческая биография. Профессиональные достижения и награды (звания, конкурсы, награды, стажировки)	
4. Научный руководитель (фамилия, имя, отчество научного руководителя, информация об имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и/или гос. наградах).	
5. Факультет	
6. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор	
7. Курс, год обучения	
8. Контактный телефон конкурсанта	
9. Адрес электронной почты (личный)	
10. Номинация конкурса	
11. Название работы	

Заполнением данной анкеты участник конкурса дает согласие оргкомитету конкурса на обработку своих персональных данных.